

La chronique scandaleuse, 1479

EXTRAIT DE LA CHRONIQUE SCANDALEUSE DE JEAN DE ROYE DECRIVANT LES EMBLEMES DES COMPAGNIES D'ORDONNANCE.

En ce temps le Duc fit faire de grands Estendarts avec l'Image de saint George, des Guidons et des Cornettes pour les differens Estats de son Hostel, Archers de corps et de la grande garde, et pour les vingt compagnies d'ordonnance ; le premier des Estendarts de ces compagnies étoit en champ d'or, avec l'image de saint Sebastien, le mot et la devise de Monseigneur le Duc, garni de fusils, de flambes, et de la Croix de saint André. Le 2. avoit l'image de saint Adrien en champ d'Azur ; le 3. l'image de saint Christophe en champ d'argent ; le 4. saint Anthoine en champ rouge ; le 5. saint Nicolas en champ vert ; le 6. saint Jean Baptiste en Champ noir ; le 7. saint Martin, sur drap sanguain ; le 8. saint Hubert, sur gris ; le 9. sainte Catherine, sur blanc ; le 10. saint Julien, sur violet ; le 11. sainte Marguerite, sur tanné ; le 12. sainte Avoye, sur jaune ; le 13. saint André, sur noir et violet ; le 14. saint Estienne, sur vert et noir ; le 15. saint Pierre, sur rouge et vert ; 16. sainte Anne, sur bleu et violet ; le 17. saint Jacques, sur bleu et or ; le 18. sainte Magdelaine, sur jaune et bleu ; le 19. saint Jerosme, sur bleu et argent ; le 20. saint Laurent, sur blanc et gris.